

„ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO ”

Adaptacja i reżyseria: **Cezary Żołyński**
Czas trwania: 1 godz. 30 min z przerwą

Na motywach baśni J. Ch. Andersena Cezary Żołyński stworzył klasyczną, bajkową opowieść o odwadze i sile uczucia, które jest w stanie zmienić przepowiednię! Według starej wróżby Księżniczka poślubi ubogiego Żołnierza, który wrócił z wojny. Ale nasz bohater, ubogi Żołnierz, spotyka na swojej drodze Wiedźmę, która obiecuje mu bogactwo. Jeśli tylko zdobędzie dla niej tajemnicze krzesiwo...

„ ŻEGNAJ KSIĄŻĘ ”

Autor: **Iwona Kusiak**
Reżyseria: **Rafał Matusz**
Czas trwania: 1 godz. 10 min. bez przerwy
SCENA KAMERALNA

Spektakl inspirowany życiem i twórczością Zbigniewa Herberta, który w latach 60. pracował w gorzowskim teatrze jako kierownik literacki. Opowieść o Artyście i o Człowieku, który nie potrafił się pogodzić z otaczającą go rzeczywistością. Wybór takiej drogi życiowej zawsze oznacza stratę miłości, przyjaciół – a nawet samego siebie. Poznajemy różnych bohaterów, którzy są niewykorzystanymi możliwościami losu Poety - jego kariery, ukochanej kobiety, dobrowolnej emigracji. Jaką cenę płaci się za duchowość i możliwość tworzenia? Czy rzeczywiście tylko Poezja ma znaczenie?...

„ FAME ” the musical

Reżyseria: **Jan Tomaszewicz**
Choreografia: **Igor Kryszylowicz**
Scenografia: **Hanna Szymczak**
Czas trwania: 2 godz. 20 min. z przerwą

Trwają egzaminy wstępne do szkoły artystycznej kształcącej tancerzy, aktorów i muzyków. Wśród przyszłych studentów znajdują się m.in.: ambitna piosenkarka Carmen i utalentowany tancerz Tyrone. Tak zaczyna się opowieść o młodych artystach i ich drodze do tytułowej sławy. Śledzimy ich losy, od rygorystycznych egzaminów, poprzez mordercze treningi, aż po pierwsze, okupione ciężką pracą sukcesy. Dla wielu z nich kariera artystyczna to jedyna droga do wyrwania się z etnicznego getta i patologicznych środowisk. Musical „Fame” to historia pełna dramatycznych sytuacji; opowieść o marzeniach, wielkim talencie, pierwszej miłości, pasji życia oraz o dominującym pragnieniu młodych ludzi, by odmienić swój los i zrobić karierę a także o cenie, jaką trzeba zapłacić za sukces...

„ TRZY RAZY PIAF ”

Reżyseria: **Artur Barciś**
Czas trwania: 1 godz. 30 min. bez przerwy
SCENA KAMERALNA

Artur Barciś, znakomity aktor i reżyser, rolę Piaf rozpiął na trzy aktorki, które prezentują różne okresy życia artystki. Każda z wykonawczyń inaczej interpretuje piosenki Piaf i traktuje tę swoją inność jako środek wyrazu. Spektakl składa się wyłącznie z piosenek - to historia życia Edith Piaf wyśpiewana w trzech aktach. Całość jest utrzymana w atmosferze paryskiej kawiarenki lat pięćdziesiątych, gdzie publiczność siedzi przy stolikach, na których palą się małe nastrojowe lampki.

„ CHŁOPCY Z PLACU BRONI ”

Autor: **Ferenc Molnar**
Reżyseria: **Teresa Lisowska – Gała**
Spektakl z udziałem dzieci i młodzieży ze Studia Teatralnego
Czas trwania: 1 godz. 45 min z przerwą

Arcydzieło literatury węgierskiej autorstwa Ferenc Molnara. Ponadczasowa opowieść o honorze, przyjaźni i odwadze, jest również sprzeciwem wobec wykorzystywania słabszych. Dzieje gromady chłopców, którzy gorąco pokochali swój plac zabaw i bronili go przed napaścią rówieśników z innej bandy. Główny bohater, Nemeček, najmniejszy i najmniej poważany chłopiec w grupie, postanawia zrobić wszystko, by „Czerwonoskórzy” nie zabrali im placu. Jaką cenę przyjdzie mu za to zapłacić? Czy Plac stanie się miejscem zgody?

„ KASIA Z HEILBRONNU ”

Reżyseria: **Jan Tomaszewicz, Cezary Żołyński**
Czas trwania 1 godz. 10 min. bez przerwy
SCENA KAMERALNA

„Kasia...” w reżyserii Jana Tomaszewicza i Cezarego Żołyńskiego to z jednej strony zabawna, opowiedziana z dystansem i przymrużeniem oka, historia rycersko-miłosna. Jednak najważniejszym wątkiem utworu Kleista jest miłość – bezgraniczna, ufną, która pokonuje wszystkie przeszkody

„ DAMY I HUZARY ”

Autor: **Aleksander Fredro**
Reżyseria: **Piotr Zieniewicz**
Czas trwania: 1 godz. 55 min z przerwą

Jedna z najzabawniejszych pozycji polskiego repertuaru komediowego. Trzech wojaków, starych kawalerów, miło spędza czas w swojej kompanii w domu Majora na wsi. Odpoczynek w sielskim ustroniu i kawalerski błogostan nie trwają jednak długo. Nieoczekiwane przybycie kilku dam w różnym wieku i kondycji przewraca cały dom do góry nogami. Gościnnie występuje Stanisław Górka- aktor Teatru Współczesnego w Warszawie (Zbyszek z serialu „Plebania”).

„ DOWÓD ”

TEATR POLONIA, WARSZAWA
Autor: **David Auburn**
Reżyseria: **Andrzej Seweryn**
Czas trwania: 2 godz. 30 min. z przerwą

Występują: **Andrzej Seweryn, Maria Seweryn, Joanna Trzepiecińska, Łukasz Simlat.**
Catherine, błyskotliwa studentka, rezygnuje z nauki i otacza opieką ciężko chorego ojca, genialnego matematyka. Pojawia się także pragmatyczna siostra Claire oraz Hal, były student ojca Catherine i Claire, który w pozostawionych notesach profesora ma nadzieję na odnalezienie cennych materiałów. Catherine zmaga się z samotnością i niewyjaśnioną naukową tajemnicą. Córka czy ojciec? Które z nich było geniuszem? Które szaleńcem? I czy jest na to dowód?

CENY BILETÓW	Normalne	Ulgowo	Szkolne
„Czarodziejskie krzesiwo”	15 zł	13 zł	13 zł
„Żegnaj księżę”	25 zł	20 zł	15 zł
„Trzy razy Piaf”	25 zł	20 zł	
„Kasia z Heilbronnu”	25 zł	20 zł	15 zł
„Chłopcy z Placu Broni”	15 zł	13 zł	13 zł
„Fame”	30 zł	25 zł	20 zł
„Damy i Huzary”	20 zł	15 zł	15 zł
„Dowód”	80 zł		