

## **Załącznik nr 1**

Festiwal Młodych Talentów GRAMY 2008

### REGULAMIN

#### **projekt**

#### **§ 1**

#### **Definicje**

Organizator: Polskie Radio Szczecin S.A. - pomysłodawca i realizator idei Festiwalu Młodych Talentów Gramy 2007

Partner lokalny: gmina lub miasto, placówka kultury które wraz z Organizatorem przygotowuje koncerty lokalne.

Producent lokalny: organizator imprezy zapewniający nagłośnienie, oświetlenie, ochronę i obsługę uczestników.

#### **1 § 2**

#### **● Adresat, struktura konkursu**

- 1 Konkurs jest adresowany do twórców i wykonawców muzycznych, niezależnie od miejsca zamieszkania.
- 2 W Konkursie mogą brać udział zespoły muzyczne jak i soliści, zwani dalej Uczestnikami. Skład zespołów nie może przekroczyć 10 osób, z chórkami i baletem
- 3 Konkurs będzie się składał z trzech etapów:
  - A) Preeliminacje - zgłoszone utwory muzyczne zostaną przesłuchane i ocenione przez organizatorów wg zasad określonych w § 4. Wybrani Uczestnicy zostaną zaproszeni do Eliminacji.
  - B) Eliminacje - cykl otwartych koncertów w miejscowościach Partnerów lokalnych w dniach 01.04 – 10.06.2008 r. W każdym koncercie eliminacyjnym weźmie udział 3-8 Uczestników, którzy wykonają „na żywo” zgłoszone przez siebie i zakwalifikowane do eliminacji utwory muzyczne.
  - C) Finał – Uczestnicy - zwycięzcy Eliminacji wystąpią w koncercie finałowym w Szczecinie 20 czerwca 2008 r.

#### **§ 3**

#### **Tryb zgłaszania udziału w Konkursie**

Uczestnik, który chce uczestniczyć w Konkursie zobowiązany jest do zgłoszenia swego udziału osobiście lub drogą listowną, na Formularzu Zgłoszeniowym GRAMY 2008 do siedziby Polskiego Radia Szczecin, Al. Wojska Polskiego 73, 70-481 Szczecin w terminie do 15 lutego 2008, z dopiskiem GRAMY 2008 .

1. W przypadku przesyłek pocztowych liczy się data stempla pocztowego.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - A) Wypełniony i podpisany Formularz Zgłoszeniowy Gramy 2008. Formularz zgłoszeniowy powinien być zapisany w formie elektronicznej na płycie CD i przesłany pocztą elektroniczną.
  - B) 3 nagrane utwory w wykonaniu Uczestnika na nośniku CD, w tym dwa autorskie i premierowe (nie publikowane w nakładzie powyżej 500 egzemplarzy), a jeden - będący autorską przeróbką starego polskiego utworu sprzed 1995 roku (data publikacji).

- C) Opcja. Organizator, w poszukiwaniu nowych inspiracji, zaprasza uczestników do wzięcia udziału w konkursie Polska Nuta w Polskiej Piosence czyli Pamiętajmy o Szopenie. Uczestnik tej części konkursu powinien napisać, nagrać, i wykonać nową, autorską piosenkę, opartą na oryginalnym utworze ludowym lub nową wersję oryginalnego utworu ludowego.
- D) W Konkursie Gramy 2008 będzie to czwarty utwór zgłoszony do konkursu, i tak jak pozostałe trzy utwory wymienione w pp.B powinien być nagrany i umieszczony na płycie w formacie mp3.
- E) Czwarty Utwór bierze również udział w konkursie głównym.
3. Wykonawca może wykonać w konkursie finałowym tylko jeden utwór.
  4. W Konkursie finałowym nie mogą brać udziału piosenki zgłoszone i wykonane podczas koncertów eliminacyjnych Festiwalu Gramy 2007.
  5. Niespełnienie warunków określonych w ust 1-2 będzie podstawą do odrzucenia zgłoszenia do Konkursu.

## § 4

### Etapy konkursu

#### 1. Preeliminacje

- A) Zgłoszone i przyjęte utwory muzyczne przesłucha i oceni Biuro Koordynacyjne Festiwalu lub Kapituła Muzyczna do 15 marca 2008 roku..
- B) Skład zespołów uczestniczących w poszczególnych koncertach eliminacyjnych ustali Organizator wraz z bezpośrednimi Producentami koncertów.
- C) Do udziału w preeliminacjach będą rekomendowane zespoły i soliści biorą udział w przeglądach ARA organizowanych przez WDK Zamek w Szczecinie.

#### 2. Eliminacje

- A) Zakwalifikowane piosenki zostaną wykonane przez Uczestników na otwartych koncertach eliminacyjnych w miejscowościach będących Partnerami lokalnymi w dniach 25.03 – 15.06.2008 r.
- B) Ze względu na terminy zgłoszeń i przeglądów uczestnicy ARA, rekomendowani przez WDK Zamek wystąpią w specjalnym koncercie eliminacyjnym, który pozwoli wyłonić ewentualnych laureatów – uczestników finału, o ile spełnią warunki uczestnictwa w Festiwalu Gramy 2008.
- C) Uczestnicy wykonają zgłoszone i zakwalifikowane do konkursu utwory muzyczne.
- D) Utwory oceni Jury. W skład Jury wchodzi: 2 przedstawicieli Organizatora i przedstawiciel lokalnego środowiska muzyczno-artystycznego wskazany przez Partnera.
- E) Jury rekomenduje do udziału w konkursie finałowym 3 piosenki.
- F) Członek Jury nie może być powiązany z Uczestnikami więzami rodzinnymi, ekonomicznymi i zawodowymi. Nie może być autorem lub współautorem prezentowanych podczas konkursu piosenek.
- G) Do konkursu finałowego Organizator zaprasza od 16 do 24 piosenek wybranych spośród rekomendowanych przez Jury koncertów eliminacyjnych.

#### 3. Finał

- A) W Finałowych koncertach konkursowych wezmą udział piosenki, o których mowa w ust 2 pkt E, oraz zakwalifikowane do finału spośród piosenek rekomendowanych przez rozgłośnie regionalne

Polskiego Radia.

B) Kolejność występów w finale jest ustalona przez Organizatora.

C) Jury przyznaje nagrody regulaminowe, a publiczność swoją nagrodę głosując SMS-ami

D) Jury Koncertu finałowego powoła Organizator.

E) Laureaci, ten tytuł przysługuje wykonawcom zaproszonym do koncertu finałowego, wezmą udział w koncercie konkursowym, podczas którego wykonają wybraną przez Jury i Organizatorów piosenkę, a wykonawcy piosenek nagrodzonych, w koncercie galowym, podczas którego wykonają wszystkie piosenki zgłoszone do konkursu.

## **§ 5**

### **Nagrody**

Zwycięzcy eliminacji otrzymają nagrody rzeczowe pozyskane przez Partnerów lokalnych, ufundowane przez sponsorów. Nagrodami w koncercie finałowym będą:

A) Nagroda główna dla Najlepszej Piosenki o wartości 15 000 zł

B) Nagroda dla autora najlepszego tekstu

C) Nagroda publiczności (uczestnika, który uzyska najwięcej SMS-ów podczas głosowania publiczności).

D) Nagrody dla wykonawców i aranżerów występujących w konkursie Polska Nuta w Polskiej Piosence czyli pamiętajmy o Szopenie.

E) Nagrody rzeczowe dla wyróżnionych uczestników finału.

G) Nagrody Kontrakty Artystyczne ufundowane przez Partnerów Lokalnych.

H) Nagrody Polskiego Radia Szczecin w postaci sesji nagraniowych dla zespołów debiutujących w Gramy 2008.

## **§ 6**

### **Ustalenia organizacyjne**

1. Uczestnicy sami pokrywają koszty uczestnictwa w Festiwalu czyli:

A) koszty nagrania i przesłania utworów do Preeliminacji

B) koszty dojazdu na koncerty Eliminacji i koncert finałowy.

C) W sytuacjach wyjątkowych, gdy zespół będzie dojeżdżał z innego województwa, Organizatorzy zwrócą ustalone koszty przejazdu.

2. Partnerzy lokalni, a w Koncertach finałowych – Organizator, zapewnią zabezpieczenie energetyczne, nagłośnienie podczas koncertu, back line, perkusję (lub dwie) możliwość odbycia próby na scenie, pomieszczenia (np. szatnia, garderoba itp.), napoje.

3. Organizator zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie podczas Koncertu Finałowego

4. Partnerzy lokalni zapewnią jeden posiłek ciepły podczas koncertów eliminacyjnych oraz zimne i ciepłe napoje.